



世界
遺産

プノンペン国立博物館所蔵

Angkor Wat

大アンコールワット展

壮麗なるクメール王朝の美





目次

ごあいさつ 主催者	2
メッセージ カンボジア王国文化芸術大臣	3
壮麗なアンコール美術の精華を一堂に 執筆：石澤良昭	9
アンコール遺跡との語らい 執筆：辻井喬	14
図録	
クメール神都物語	
第1章 聖なる王権	18
第2章 水の聖域	34
第3章 深遠の森	58
第4章 美しき黄昏	80
カンボジアへの旅 クメールの遺跡を訪ねて	95
プノンペン国立博物館の歴史と課題 執筆：クン・サーメン	100
アンコール遺跡の調査と修復 執筆：石澤良昭	102
資料集	
カンボジア王家の系譜・主な美術様式と年代 主な神像・仏像紹介	104
作品目録	107

プノンペン国立博物館所蔵
大アンコールワット展
壮麗なるクメール王朝の美

監修	石澤良昭 (上智大学長)
執筆	石澤良昭 クン・サーメン (プノンペン国立博物館館長) 辻井喬 (作家)
企画・制作・発行	東映株式会社
写真撮影	石井久雄
写真提供	柳生雄弐 佐藤寿一 プノンペン国立博物館 © Sumio Uchiyama / imaggio © Bae Byung Woo
編集・デザイン	株式会社メルプランニング 有限会社キムラオフィス
印刷・製本	株式会社東京印書館